

عبد العزيز الصقر في افتتاح مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الأحمر



السيد عبد العزيز حمد الصقر يفتتح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ..



رئيس مجلس الأمة والوزراء وكبار الشخصيات في حفل افتتاح المؤتمر ..

مؤتمركم ينعقد في أعقاب حرب فرضت على الشعب العربي كله



جانب آخر من الوفود ، بينهم الدكتور يحيى عرفات رئيس الوفد الفلسطيني - تصوير : رعد بندق -



المرأة .. لها الدور البارز والكبير في المؤتمر ..

لقطات من المؤتمر

● ظهرت عضوات جمعية الهلال الأحمر الكويتي في ميل متواصل ومنظم ومهذب ، فقد عفت العضوات بروثة السيدة نعمة شبيب مدة اجتماعات مسابقة حيث وزعن ملهون وهدعن اسماء المرافقات للفردوس والمستقبلات بالاطار ، والمودعات بمد انتهاء العمل .

● كانت السيدات متجمعة شبيب وربيع الراعي ، ونورا الفقام وفاطمة السبيط ، وزينب اللطيف وروبة الفقام ومدينة بلسر ، حتى منتصف ليل الاحد في استقبال العضوات القاصيات من بيروت ومصر ومختلف الدول الاخرى .

● السيدات منى سليمان ، وزينة هجاب ، ودلال الزين ، ولولوة الفقام ، ورييطة حماد ، وروسم حجازي ، ووليلي الزوي ، بين في لجنة الاستعلامات بتدقيق جليلين الجواهر والاعضاء على امكتهن ويسجلن اسماءهن واسماء البلدان التي ينتمون لها .

● السيدات: نعمة شبيب وروبة الفقام ولولوة الفقام ومدينة بلسر ، بين في لجنة الاستعلامات بتدقيق جليلين الجواهر والاعضاء على امكتهن ويسجلن اسماءهن واسماء البلدان التي ينتمون لها .

● جيب العضوات كن يرتدين زي الهلال الاحمر الكفافي اللون مع الشارة المميزة للجمعية .

● عدد من السيدات كن يتفان مع اعضاء وعضوات اللجنة الدولية للصليب الاحمر باللغتين الانجليزية والفرنسية بطلاقة .

كثبت الفت قطيش :

الافتح السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيدة قمر قزوعون سوريا

السيدة قمر قزوعون هي رئيسة فرع دمشق للهلال الاحمر السوري وابنة مسندون قطيش الهلال الاحمر . والسيدة قمر قزوعون هي رئيسة فرع الهلال منذ سبع وعشرين عاماً ، وهي التي قامت بتأسيس الهلال الاحمر السوري مع عدد من الزميلات الزميلات . وهي زوجة للدكتور منير شوري صيد كلية الطب السابق بدمشق . وام بطبيب ومهندسة ، وطالبة بكلية الهندسة . تقول السيدة قمر :



السيدة قمر قزوعون

٢٢٥ زواجا و٧٩ طلاقا تلاق زواجيات بكر وعرا لش في سن ١٤

تجيز شهرين الماضي ، الذي يعتبر بداية لعام ١٩٧٤ بزيادة حالات الزواج التي شهدتها قلم الأحوال الشخصية ، فقد بلغت ٢٢٥ حالة منها ٤٦ حالة كان الزوج فيها كويتيا ، و ٨٣ حالة الزوج فيها من البادية ، و ٩٦ حالة الزوج غير كويتي . ومن ناحية الزوجة انظمت الاحصائيات ان من بين مجموع حالات الزواج المذكورة كانت هناك ٣٥ زوجة كويتية ، و ٧٤ زوجة من البادية ، و ١٦ زوجة غير كويتية .

وعين تلك من نفس حالات الزواج انه كان من بينها ٥٨ حالة زواج جديدة ، أي لزواج لم يبق لهم الزواج من قبل ، و ٣٠ حالة أصبح للزواج فيها أكثر من زوجة ، و ١٧ حالة الزوجة فيها كانت متطلعة من بينها ٨ حالات تزوجن فيها من نفس أزواجهن السابقين ، و ٩ حالات الزوجة فيها كن أرامل ، وكانت هناك أيضا ٨ حالات الزوجة بتزوج من مرها بين ١٩٥١ وما قبل . وفي الخليل لم يشهد هذا الشهر سوى ٧٨ حالة طلاق بطل منها ١٥ حالة كان الزوج فيها كويتيا ، و ٨ حالات الزوجة فيها من البادية ، و ١٠ حالة الزوج غير كويتي . أما من ناحية الزوجة فكان من بين زوجات من البادية ١٨ زوجة من بينها ١٠ زوجة من البادية ، و ٨ زوجة من البادية ، و ١٠ زوجة من البادية .

الدكتور محمود ابراهيم الجندي - دولة الامارات العربية

المؤتمر بحضور ابراهيم الجندي ، طبيب جراح نخرج من كلية الطب بجامعة عين شمس بطنطا عام ١٩٦١ . وفي عام ١٩٦٨ انتخب للعمل في أسرة دكتور . وتولى الدكتور الجندي : هذه هي المرة الاولى التي حضر فيها مؤجرا من مؤتمرات الهلال والصليب الاحمر . وصلى بها انها بنظرة لفظة الانسانية من طرس الطوع بالخدمة الطبية في كل دول العالم .

الدكتور فؤاد حسن عالي العراق

قرا فؤاد على أسس طبية وثقافة ، وعلى من السنين امدها بالعلم من الانكشاف الطبية الكبيرة فاصبحت من المنسج الصدمات تشخيصية ولها اسماها المميز ، واكتفيها الطبية الكثيرة التي تكفيها من اداء خدماتها في المجالات الاساسية التي تقدم بها .

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

السيد عبد العزيز حمد الصقر

السيد عبد العزيز حمد الصقر ، رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ، في افتتاح المؤتمر بتدشين أمير البلاد ، في الساعة العربية ، الذي تحضره ونسودنثل ١٥ دولة عربية ، إضافة إلى الرابطة الدولية للصليب الاحمر واللجنة الدولية للصليب الاحمر .. وبعد افتتاح المؤتمر بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، التي السيد عبد العزيز الصقر التكلبة التالية :

الاستراتيجية
لمنطقة
الخليج
العربي



زِيَارَةُ جَوْبِيرَ لِلْخَلِيجِ
تَشِيرُ اِرْتِيَابَ اَمِيرِكََا

في سلسلة المحاضرات التي ينظمها اللجنة الثقافية لجمعية رابطة الاجتماعيين تحت عنوان «التحديات التي تواجه الخليج» التي النكور محمد رشيد الفيل الأستاذ بجامعة الكويت يوم الأحد الماضي محاضرة في معنى الرابطة بالعديلة عنوانها: «الاستراتيجية أنشطة الخليج العربي» وفيها على العز السليم والآخر من المحاضرة .

● عمان
بيان من
الجبهة الشعبية

● بعد اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح .. اكتشاف المركب البخاري .. وفتح قناة السويس .. ثم بعد أمام الناس الطبيعة سوى القليل .. وقد أمر ابنه .

● بعد اكتشاف النفط .. أصبح أهم مشكلة اقتصادية هي تلبية (الصناعات) الخليج لإقامة مصانع عصر الفضاء ورواجه الأشواق



● المؤلف محمود طه أبو الملا خلال
العملية ●

في سلسلة المحاضرات « الفيلسوف »
التي نظماها في الجامعة العراقية
باسم الدكتور محمود علي علي
مختصرة تية بعنوان « الفلسفة
والعراقية » طبعه الفيلسوف
العمري
ورغم ان عدد اوراقه حصرها كان
قليلا جدا ، على اساس انها مجرد
مختصرة فخرها الى ان المحاضرة
في التاريخ والعقيدة كانت مسند
مقتل تاريخية واقتصادية وسياسية
في جانب كبير من الامية فذكر بها :
● ان اول شارع زوايا البير كان
للعراقية ، واخره الامم
● قال الفيلسوف « الفيلسوف » ان
سلك الفيلسوف - بشيئته - تقوا
من اصل عربي
● الفيلسوف في الالف الثاني من
الاملاذ هو الذين هولوا اثار الفيلسوف
من (حالي) الى (حالي) لاهم
هو الذين سلمه الى الفيلسوف
المختصرة
● صرحت الفيلسوف العراقية التي ان
انسان الفيلسوف هو اول من استأنس
(الجدل) - وحواله الى وثيقة نقل
يجري من حضري

توضيح من مدير
المكتب الثقافي
لدولة البحرين

في الوصول على البترول مقابل توريد المعدات والتجهيزات الصناعية ويشبه هذا الانتقال إلى حد كبير العلاقات التي تحكم العلاقات الاقتصادية بين فرنسا والاعتماد السوفيتي. ومن المؤكد أن لندن وواشنطن سيكونان مضطربين لو أنها أمبرونا هذا الانتقال بمثابة خطر يهدد عملية التصديق بين السكود والملكة لندرا.

[illegible]

عن - ٢١ - واف - فلو احب
السوري سفير الجزائر في الجزائر
التي الجنوبية مدينة عن اليوم
النها مدة مهنه في اليمن الديمقراطية
ولم تعرف اية معلومات حول اسم
السفير الذي سيطله . وما يذكر ان
الجزائر عضو اللغة العربية الرابعة
الكلية بطنية الاقليات التي عقدت بين
السوريين واليمن

1990

مستمع اغنى دول العالم وان الفرد العربي سيمتلك اعلى دخل . الواقع عكس ذلك ، فالمملكة العربية السعودية التي تعتبر في الوضع الأفضل بعد الكويت يبلغ عدد سكانها حوالي (٨) ملايين نسمة وارجح ان دخل الفرد سيزيد قليلا عن ٣٠٠٠ دولار في هذه السنة وهي بذلك مسووف لا تلحق بالكويت والولايات المتحدة فوسيرا .

وبالنسبة للعالم العربي بشكل عام فإن الصورة تبدو اقل
اشراقا حتى مع ازدياد الدخول العربية من النفط فإن
المعدل العام لدخل الفرد العربي الواحد سوف لا يزيد عن
(٧٨٠) دولار يتقبله ما يزيد على ٥٠٠ دولار للفرد الأميركي
٢٠٠٠ - ٢٥٠٠ دولار للفرد الياباني والبريطاني عام
١٩٧١

على أن الدول العربية متفردة تستبين مستقبلها وذلك لأن ثلاثة أرباع دخل البترول تستسلمها المملكة العربية السعودية وليبيا ودول الخليج التي يبلغ عدد سكانها مجتمعة ١٠ بالمائة من مجموع سكان العالم العربي . أما المغرب والنودان التان يبلغ تعداد سكانهما ربع سكان العالم العربي فلا تملك نفطا ، أمثالهم التي تضم ربع سكان العالم العربي فتمتلك من النفط ما يسد ثلث احتياجاتها ، إلا المغرب والجزائر يسمح لهما مركزهما باستيعاب دخولها النفطية في المدى القصير .

وبالنسبة للعالم العربي كلان الحاجة تدعو نظريا الى توجيه ناقض الدخول السي ثلاثة ارباع السكان الذين يملكون زيتا وبذلك تساهم في التنمية الاقتصادية للبلاد العريضة

والتمتع للأخبار وجد اننا عندما قمنا بتحديد انتشار
البترول وغطاؤه عن بعض الدول حددت الولايات المتحدة
بتجميع العرب ولذلك يجب ان تعمل على توفير الغذاء للمواطن
العربي وخاصة اذا ما علمنا ان الجاعة قد انتشرت في العام
الماضي في افريقيا وبعض جهات الهند كما كان هناك نقص في
الارز وبلغ نقص القمح ثلثي السنوي حوالي ٣٠
مليون طن . وسيزداد الضعف في المستقبل على المواد الغذائية
نتيجة لزيادة سكان العالم حيث سيبلغ عدد السكان حوالي
٧٠٠ مليون نسبة عام ٢٠٠٠ وهذا كل بعض المناطق في البلاد
العربية يمكن ان يتفق عليها جديدا لتقدم للمواطن العربي
الغذاء الكافي سواء كان من مصدر نباتي او مصدر حيواني
هذه المناطق هي :

ان البترول كمادة ستتفتت ان عاجلا أو آجلا . وسوف يستمر على المستوى الحالي من الإنتاج في أكثر من ٢٠ سنة ولذا يجب ان نعمل على تقليل الإنتاج بالتدريج خاصة اذا ما علمنا ان سمر البترول كمادة اولية للصناعة سمره عشرة اضعاف ثمنه كالمادة ويستخرج منه عشرات اضعاف من المواد الصناعية . ولذلك يكون احتياطي ضخ من البترول .

ولقد بدأ في الوقت الحاضر حول البترول صراع كبير واخذت
الخليج تتبلور والصراع الدولي يزداد في المنطقة . فقد
زيارة جوبير وزير خارجية فرنسا . ويرى المراقبون انه
من شك في ان زيارة جوبير لدولتين من دول الخليج تثير
تأييد في دوائر المصالحات الاتحادية الأمريكية وتخشى
الحوادث ان ترى فرنسا توطد اقدامها في منطقة يعتقد
يركزون ان مصالحهم فيها لا يناعم فيها أحد . وهكذا
تشهد بعد ان الخليج ثابتة بل يحاول الفرنسيون العودة
الخليج بعد ان خرجوا منه قبل قرن ونصف قرن . ولقد
تت فرنسا مع المصداقية اتفاقية تجهزها بجوهرها بـ ٢٠
من طن بترول خلال السنوات الثلاث المقبلة ونحو ٨٠٠ مليون
على امتداد السنوات العشرين التالية . وفي مقابل
سوف تساعدها فرنسا في توسيع نطاق الصناعات
وكمبيوترية والاسلحة الثقيلة . كما قدم الدومور وزير خارجية
البا مقنيا خطوات جوبير وزير خارجية فرنسا وناجها

وجه كما أرسلت اليابان وفودا بالية الفرس منها عقد
 اتقيات منفردة لتجهيز البترول . ويخشى كينسجر ان
 جعة هذه الاتقيات اسلوبا لزامهم فيها احد . وهكذا
 جعة للبترول ويخشى بصفة خاصة ان تؤدي هذه الاتقيات
 مقايضة البترول بأسلحة حديثة .

ولهذا فقد دعيت الدول المشكلة للبترول للاجتماع في
 براير في واشنطن لبحث مشكلة الطاقة وهكذا أصبحت
 امة (البترول) مشكلا عمالية .

خلیجیات

هذا ...
ما نرجوه لايران

بقدر ما كنا ننازع - بقلق -
أخبار التسلسل الإيراني الكيف
خلال الشهور السابقة تبعاً
نحن أبناء وشعب الخليج -
بالكم من الفضائل .. الأبناء
التي جعلتها وكالات الأنباء عن
إيران .. والتي تقول .. انها
تعاقدت مع فرنسا على بناء
مصانع صلب ، وبتروكيماويات
وتسييل غاز ، ومفاعلات ذرية
للأغراض السلمية .. ببجل
بقدر .. ملايين دولار ..

وكان مصدر نقاشنا - نحن
 أبناء شعب الخليج - ان اخبار
 المليارات الإيرانية هذه المرة
 تختلف عن سابقتها .. التي
 كانت تصف - خاصة في
 السنوات الأخيرة - على نعيم
 جهاز الحرب الإيراني بسر
 وبخرا وخوا .. لمواجهة عدو
 « غير واضح » .. القم الا ان
 « كانت » تلك الحفنة من نوار
 « يفل تلك العدو الذي
 كرس له إيران كل هذه
 المليارات السابقة ..

وتألفنا هذه المرة ، لتحليل
« بسيط » ، فنحن نعلم أنه
كلما توجهت المخابرات الإيرانية
للتفتية الحياة في إيران فالتفت
المخفي فهذا يعني المزيد من
التقدم والرغاء .. لايران ..
وللأمن من التسبب الإيراني
.. ونطقة الخليج بشكل عام.
ويعني أيضا .. ان هذه
المخابرات التي كان يمكن ان
(تضام) لميزانية الحرب ..
ذهبت الى ما نرجوه لايران
وتسبب ايران من تقدم وازدهار
.. وليس الى ما لا نرجوه
من تضخم لاجرة الحرب
والدمار .. لاجابه عدو غير
(واضح) ، خاصة وان
« خبرائنا » مع هذه الاجهزة
نحن شعب الخليج العربي
غير مريحة حتى الآن ..
تقديرا لنا من الامنة ..

خاصة وان تحركاتها
« المعاصرة » لم تحقق سوى
« انجازين عسكريين » مضادين
لحركة التحرر العربي .
١ - احتلال ثلاث جزر
عربية .

٢ - قبول التدخل العسكري
(مسألة محلية) تخص بلاد
عربية ..
من هنا .. كان لنا ان ننقش
هذه الفرصة لتغير عن تقاليدنا
لان تطالعتنا الفيلجية ترسم
لايزان صورة اخرى .. صورة
الجارة الكبرى .. التي تحصى
ولا تدمر .. تصد العدو .. ولا
تخون حرمه الجار .. جارة
تنتهي .. معنا .. صرح السلام
وكتبت .. كما كرهنا .. اسوار
الحروب .. وخنادق القلق
والخوف والتوتر ..
خالد سليمان

**رئيس اليمن يزور
السعودية في ١٩ الجاري**

القاهرة - ١١ - أشراف - يقوم
القائمين على المهرجان الإقليمي والبيس
المجلس الجمهوري بالتحضيرات العربية
التي ستعقد يوم ١٤ من الشهر الحالي بوزارة
المعينة العربية السعودية لتستقبل
مجلس جامعة القاهرة من أوقات العمل .

٣ - السودان : التي يمكن ان تصبح مخزنا للحوم في العالم وكذلك بالحبوب .

بإمكان الخليج أن يوفر المال لاستصلاح الأراضي
وحفر قنوات الري والبزل وبناء السدود لكي يتمكن أن يوفر
الغذاء الكافي لشعبنا العربي دون الحاجة للاستيراد من
الخارج.

كذلك يجب ان نعمل على انقاذ المواطن العربي من الجهل والتخلف، وذلك بان ننقل عليه ميّدا ليصبح انسانا يتعلمنا مثقنا ونخلق منه مواطنا صالحا يدرك مسؤولياته وهذا الانسان هو احسن ما يمكن ان نستثمر فيه هذه الاموال الطائلة . كذلك نستطيع تصنيع بلادنا ولكن يجب ان نأخذ بعين الاعتبار حاجيات السوق العربية - فالاسواق الاجنبية وان تكون هناك دراسات يتكلمة ليستكملة اقتصاديا في اجزاء الوطن العربي المختلفة .

وختلما علينا أن نساهم مع الدول الأخرى في البحث
العلمية لإيجاد مصادر أخرى للطاقة . ويبحث الفلسطينيون
الوقت الحاضر على استخلاص الطاقة من الشمس والرياح
ولنا منها رصيد كبير .

ان الاتحاد السوفيتي تدخل بشكل غير مباشر طرفا في
الجهود التي تبذل وتنفذها دول عربية مفيدة لإعادة صياغة
بعض القضايا المتعلقة في جنوب شبه الجزيرة وعلى الفلبين
والبحر المتوسط .

وبما أن الاتحاد الويفتي يسمى لان تقوم له حاكمات
ديبلوماسية مع بقية دول المنطقة فالتجسس عليه يرى ان احد
الداخل لذلك هو بدل وجه شخص من طريق رؤيتها وذلك
بما ينطبق على العلاقات بين السلطة والبريد الديمقراطية.

كما انه يحاول الان اقتحام مع دولة الإمارات العربية
المتحدة وذلك ايضا من خلال رؤيتها ولعل هذا هو السبب
الرئيسي للحوادث التي تقوم بها المخابرات العربية مع رؤس
الويفتي و السلطة من ان يكونوا

٢ - استراتيجيات رأس المال المتحجم (أو بخل القبول)

ان المبالغ الضخمة التي يستقاضيها دول الخليج ثمن
النفط سوف لا تتمكن من صرفها على مشاريع التنمية
ببلادها فالمملكة العربية السعودية لا تستطيع في الوقت
الحاضر ان تنصرف سوى بثلث دخلها والباقي كانت تضعه في
صندوق الاميركية في الغالب ، وكذلك شأن دول الخليج
اخراته . ويعتقد ان موجودات العرب من الذهب تستقضي خلال
العام الى ٣٠ بليون دولار مقابل ١٠٠٤ بليون دولار في
عام الماضي و ما سيملكه العرب من الذهب والعسلات
تسبب دفع بيليغ مقدارها ١٠٠ بليون دولار عام ١٩٨٠ . تكفي
بهذا المال الضخم

ان وضعه في البنوك فيه مخاطر كبيرة جدا فقد جرى بيع الاسر ايرليني عام ١٩٦٧ وكذلك الدولار عام ١٩٧١ ١٩٧٢ بنسبة ٢٠ بالمائة . وبنك فقد خسرت الدول ذات اوال في البنوك الانكليزية الاميركية في اي بنك اجبر دول هاتين المملكتين مقدار ٢٠ بالمائة وهذا ما لا تقبله دولة بل بالمعكس اعتبرته البلاد العربية خربة موجهة . والمثل الذي تجري وراءه الدول العربية خربها بسن متميزين فهو الموجودات المالية التي تحقق دخلا مقفولا التي تعتبر ايضا موجودات تصفونها وفي مان من تأثيرات عدم المالي وتقلبت اسعار العملة وهذا يفسر تركيز اهتمام الدول العربية الان على القنارات - خاصية في الولايات المتحدة الاميركية - والاسهم التي لا تحمل اسعار ملادة خلفة ذات قاعدة عريضة . ونرى ان يكون بيع البترول مقابل مات فنية وملمية وتضييع البلاد وبناء الطرق والجسور

... ولذلك يمكن أن نبني بلادنا اقتصاديا كما نريد من
مرونة الفنية كما فعلت المملكة العربية السعودية في عقودها
فرنسا وكما فعلت العراق في عقودها مع روسيا واليابان.
كذلك تساعد في مشاريع التنمية الاقتصادية للبحر

عربية والثانية وهذا هو الأسلوب الذي تسمى عليه
تأريخ وتلك سبب الخلق ستودوا مليا للبهمن بنعوب
بلاد الخلفة .

— استنتاجية بناء الأمة العربية

ان ازدياد الفحول العربية لا يعنى الحق بان الأمة العربية

**رئيس اليمن يزور
السعودية في ١٩ الجاري**

القاهرة - ١١ - أشراف - يقوم
القائمين على المهرجان الإقليمي والبيس
المجلس الجمهوري بالتحضيرات العربية
التي ستعقد يوم ١٦ أيار المقبل بزيارة
للمدينة العربية السعودية استعداداً
للمهرجان الذي سيعقد في أوقات لاحقة .

فن الأوبرا في كوريا الديمقراطية

كسبت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية سمعة واسعة على مستوى العالم بأنها بلد من الزهور . وتحظى الفنون المختلفة كالسينما والموسيقى والرقص والرسم باهتمام كبير لدى أبناء الشعب الكوري بحيث قطعت هذه الفنون أشواطاً بعيدة في عالم التقدم الرقي . وفي كوريا يتفق الجميع على حب الفن والمشاركة الفعالة

في مختلف أشكاله . ويمتاز فن الأوبرا بالذات بمكانة خاصة حيث لاوبرا الثورة أهمية على مستوى البلاد كما أنها معروفة في العالم . وقد مهد الفنانون الكوريون الديمقراطيون طريقاً جديداً لفن الأوبرا الثوري وذلك عندما قدموا بطريقة

ثورية أوبرا « بحر الدم » التي تقوم أساساً على قصة الخلود التي تحمل نفس الاسم . وقد قدم الفنانون الكوريون خلال السنوات الأخيرة سلسلة من أعمال الأوبرا الثورية الكبيرة ومنها « الفتاة الزهرة » و « تل أوفورست » و « ابنه الحبيب »

الحقيقية » و « أغنية كوماغانغ - سان » . وكل هذه الأعمال مختلفة عن أصولها الكلاسيكية وذلك من حيث الفكرة والشكل . ولهذا السبب نجح فن الأوبرا الكوري في كل من آسيا وأوروبا وأفريقيا على الرغم من اختلاف لغات وعادات الشعوب .



الأميرة أوبرا « بحر الدم » يدعو الجماهير إلى نضال جديد بعد تحرير إحدى البلدان المحتلة .

الصحية والمشار الإنسانية السامية . أنها تعطي المعنى الحقيقي للتضحيات التي يقدمها أبناء الشعب في سبيل خدمة الوطن ولتحقيق مصالحه العليا ، وتطلعاته البعيدة المدى . كما أنها تجسد بمدق كسابل الإنكار الإنسانية التي تسير على أساسها قواعد الحياة العالة لأبناء الشعب انطلاقاً من فهم واضح ومحدد للحياة .

ان الشخصيات الرئيسية في الأوبرا الكورية تكون دائماً من الناس العاديين ، ومن الذين يحبون الشعب والوطن إلى درجة يجعلهم يستعدين للتضحية بأنفسهم في سبيل تحقيق هدف شعبي أو أمية وطنية عزيزة .

ان عملاً أوبرالياً كبيراً مثل « بحر الدم » يصور حياة أم لديها شعور بالاستقلال ينمو لتصبح فيما بعد ثورية . وقد أخذ هذا العمل عن أصله الكلاسيكي الذي يعزل نفس الاسم . ومن خلال العرض الأوبرالي المتع تظهر الروح الثورية الوثابة .

أما العمل الأوبرالي الكبير الآخر والذي يحمل اسم « الفتاة الزهرة » فإنه يدور حول الماني والآلام التي يعيشها الشعب عندما يكون غافداً لاستغلاله ، كما أنه يرسم الطريق الصحيح إلى تحقيق ذلك الاستقلال المقفود والشخصية الضائعة .

أما العمل الثوري الأوبرالي الذي يحمل اسم « تل أوفورست » فيركز على أهمية الحياة السياسية للناس للشعب ، وإضحا بذلك مقارنة دقيقة مع الحياة الجسدية العادية . ويركز أيضاً على مبدأ طاعة الزعيم وضرورته في الحياة المنظمة .

أما أوبرا « أغنية كوماغانغ - سان » فيركز على الإنجازات الكبيرة التي استطاع الرئيس كيم إيل سونغ تحقيقها وهو يقود أبناء الشعب الكوري ، وكيف عاشت بلدانهم وظهرت آثارها على التراب الكوري .

وهكذا فإن مختلف الأعمال الأوبرالية الكورية تعالج موضوعاً في غاية الأهمية والصساسية وهو المحافظة على الاستقلال الإنساني . وهذه الأستراتيجية نحتت تلك الأعمال في تقديم صور حقيقية لعنى الاستقلال والكرامة ، والقوة الممثلة لدى الإنسان إذا صمم وعقد العزم على انتصار عمل معين . ان تلك الأعمال الأوبرالية الكبيرة تعطي حتى الصورة الضخمة لطبيعة المجتمع الخلاق ، القادر على المعاء المزود بالارادة القوية ، والتصميم على تحقيق الأهداف الكبيرة في الحياة .

ان هذه هي الصورة الحقيقية للأعمال الأوبرالية الثورية في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ، تلك الأعمال التي أخذت في الأصل عن أصول كلاسكية ، وتم تطويرها لتواكب أفكار ومبادئ الحياة الحديثة والتطلعات المتطورة لإنشاء الشعب الكوري .

الشعبية في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية . وعلى الرغم من المشاغل الكثيرة للرئيس كيم إيل سونغ ، كزعيم للشعب ، فقد ظل يحيط الفنانين برعاية أبوية صادقة ، وظل يوجههم لتقديم الفن المبر عن حياة الشعب وتطلعاته السامية .

ونظراً للخبرة الناجية من كونه فناناً طبيعياً يستطيع الرئيس كيم إيل سونغ ان يعطي توجيهات دقيقة لكل الأعمال الفنية الكبيرة التي يجزها أبناءه من فنانين الشعب الكوري .

ويستطيع الرئيس كيم إيل سونغ ان يظهر للفنانين كل مواطن القوة والصف في عمله الفني ، كما يتسرح عليه الوسائل الكفيلة بجعل ذلك العمل الفني متكسلاً من حيث خدمة أهداف الشعب وتطلعاته ، وتحقيق الغايات السامية للفن والأدب . كما ان الزعيم يهتم بتفاصيل حياة الفنانين حتى يطمئن على قدرتهم الدائبة على المعاء الجيد والمتطور المواكب لطروف وحاجات العصر . والمتشبي مع التطلعات الشعبية .

والحقيقة ان تطور الفن والأدب في كوريا ، وبالذات فن الأوبرا يعود إلى التطلعات والتوجيهات والجهود من قبل الرئيس كيم إيل سونغ الذي ينقل بإرشاداته الحكمة في مختلف سبل الحياة .

ويمتد الشعب الكوري الآن ان رعاية الرئيس كيم إيل سونغ للأدب والفنون ، ويصوره خاصة في الأوبرا الشعبية ، هي التي ساهمت في خلق الفنون الرائية التي تحقق تطلعات الشعب . كما يقدر الجميع للرئيس رعاية واحترامه للفنانين وشيولهم بشعوره الأوبري الصلوف .

المحتوى الثوري للأوبرا الشعبية :-

ان كل الاعمال الأوبرالية الثورية في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية تحرك الحساس الوطني في نفوس وقلوب أبناء الشعب الكوري ، وتنبع المشاعر في جو من المتعة بالفنون الرائية والفلسفة الصحيحة .

ويتعود ذلك إلى كون تلك الأعمال الأوبرالية الكبيرة صورة متحركة لغاتون التقدم الاقتصادي وتحتسدا للبعثات الحياتية السامية عند الإنسان .

ان الأعمال الأوبرالية الكورية تعد بمثابة دليل تعليمي لإنشاء الشعب . ويحرك قوى وسلاح معاصر للنضال . أنها تعلم الشعب كيفية الحياة السياسية الصحيحة والصادقة وتمطية الصور الفنية لمعاني العمل والسياسات النضال . ان هذه الأعمال الأوبرالية الكبيرة تحتسكراً عن الأصول الكلاسيكية من حيث أنها تسمى قلوب أبناء الشعب . وتؤدي دوراً تعليمياً وتطهيرياً فكرياً وثقافياً . كما أنها تعمل على تحريك المشاعر الحمية في نفوس أبناء الشعب .

ان هذه الأعمال تجسد المعنى وعلى المحسنة

والفن قد أصبح الكتاب التعليمي الموجه لجماهير الشعب ، والسلاح الفعال في النضال .

وللرئيس كيم إيل سونغ رأي في وطنية وشمول كل من الأدب والفن ، حيث استطاع زعيم الشعب ان يجيب على كل الأسئلة بهذا الخصوص ، ومن ذلك يقول :

« ان الأدب والفن يمكن ان يلما قلوب الجماهير ، وان يعمل على تحريكها بالاتجاه الصحيح ، عندما يركز على الشمول في الفكرة انطلاقاً من المصالح والامتار والتطلعات الوطنية » .

وهو يشدد على ان من الضروري جداً - حتى يتمتع الفن والأدب - ان تراث الشعوب فنونها وأدبها وان تعمل على تطوير ذلك التراث بحيث يتلاءم مع طريقة التفكير وضرورات الحياة الحديثة .

ان الصيغة الوطنية للفن هي الصيغة التي يمكن ان تكون قريبة إلى قلوب أبناء الشعب ، والتي يجيبها الجميع ويستطيعون فهمها واستيعابها دون عناء .

ويرى الرئيس كيم إيل سونغ ان الصورة الحقيقية لهذا الأدب الرفيع وذلك الفن العالي لا يمكن ان تتم الا من خلال النظرة الواقعية الشاملة للامور ، والمتشبي المعلي مع الحاجات التي تتطلبها مجتمعاتنا الطيرسبروف الحاضرة ، وان التكامل بين المحتوى والمهارة الفنية ضروري جداً حتى يتكسب الفن معناه الشعبي السامي ، وحتى يكون ثورياً بالمعنى الصحيح .

وقد أوجد الرئيس كيم إيل سونغ نظرية إنتاج الفن والأدب الثوريين .

وتدخل تعليمات الزعيم في خلق وأداء فن الأوبرا في نطاق تفكيره الواسع حول النظرية العامة للفن والأدب . وان أهم شيء في نظره بالنسبة لفن الأوبرا هو التركيز على الروح الثورية من البداية إلى النهاية مع الاحتفاظ بالخصائص الوطنية ، وتحقيق التطلعات الشعبية ، والابتقاء على الأطار الشعبي للعمل الفني .

وقد رأى ان أساس الفن الثوري يمكن ان ينبع من الأغاني الشعبية الكورية والرقصات بحيث يتسم ادخالها في أعمال فنية منسقة وهادفة .

ونتيجة لتطبيق كل هذه المبادئ ، تقدم فن الأوبرا وأصبح كياناً قائماً بذاته ، فظهرت الأعمال الكبيرة على شكل « بحر الدم » ، وأصبح للأوبرا ذلك الطابع المميز . وقد ساهمت رعاية الرئيس كيم إيل سونغ ومحبه للفنانين في خلق وتطوير وتمييز فن الأوبرا



جيجونين بطة الأوبرا الثورية (الفتاة الزهرة) أو بائعة الزهر

ونصف الجماهير بحماس كبير لأعمال الأوبرا الوطنية وتضمنه بأنه معجزة كبيرة في الأداء العالي . وبأنه تجسيد فعلي لطريقة الحياة في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ، وبأنه من ثوري وشعبي مقبلي .

وقد ولدت في كوريا فنون الأوبرا الثورية العالية على شكل « بحر الدم » مما أضاف صفحة مشرقة جديدة إلى فن وثاريخ الأوبرا في العالم .

وكانت تلك من النتائج الكبيرة للتعليمات والتوجيهات المطبقة في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية .

القيادة الحكيمة للرئيس كيم إيل سونغ :-

لقد ازدهر فن الأوبرا في كوريا تحت رعاية وتوجيه وقيادة زعيم الشعب الكوري الرئيس كيم إيل سونغ الذي يعتبر الأب العطوف بالنسبة لكل الفنانين .

وأيام حرب الثورة ضد الاحتلال الياباني ، بذل الرئيس كيم إيل سونغ جهوداً جبارة في سبيل تحريك وتطوير فن الأوبرا ، والأدب ، وغيرهما من الفنون الرامية على اعتبار أنها من الوسائل الفعالة في نجاح ودعم وتقدم الثورة .

وفي رأي الرئيس كيم إيل سونغ ان التصديعة الشعبية يمكن ان تلعب الدور الهام في قلوب عشرات الآلاف من أبناء الشعب الكوري ، كما ان الأغاني الشعبية يمكن ان تجعل قلوب الأعداء تهتز من الرعب .

وحتى خلال الأيام العصيبة ظل الرئيس كيم إيل سونغ يبذل جهوده ، ويصدر تعليماته للمضي في تطوير الشعر والأدب وكل الفنون .

ونتيجة لذلك ظهرت أعمال كبيرة مثل « بحر الموت » و « الفتاة الزهرة » و « مصرعوا في توات الدفاع من النفس » . وقد عرضت كل هذه الأعمال الكبيرة واستخدمت كتران ضد اليابانيين المحتلين . وأصبحت تلك الأعمال أساساً لأدب الثورة في كوريا كما أنها كانت المنطلق الأدبي والفني لمرحلة ما بعد الصراع الدامي .

وقد استطاع فن الأوبرا الكوري ان يشق طريقه بقوة وان يستند عناصر قوته من الامتار التي آمن بها الشعب .

وجاءت توجيهات وتعليمات الرئيس كيم إيل سونغ حول فن الأوبرا ودوره في الأعداد الثوري لإنشاء الشعب في عدد من المؤلفات منها « العاملون في مجال القنقلة » يجب ان يكونوا جنوداً على الجبهة القتالية » ، « حول بعض قضايا أدبنا وفننا » ، « في خلق أدب وفنون ثوريين »

وقد ارتكز الزعيم في حل مشكلة خلق أدب يتناسب مع الروح الثورية في الحياة الكورية ، وينسجم بالطابع الوطني في الوقت الذي يتوافق مع التفكير الاشتراكي ، على أسس ثابتة ، فقدم حلولاً لمختلف المشاكل ، واستطاع ان يخطط للفنون والأدب بحيث تواكب تطورات الحياة التي يعيشها أبناء الشعب وتساهم في عمليات الخلق المستمرة ، مما يجعل جميع أبناء الشعب يحبون وينفذون الفنون والأدب . وكان الزعيم يركز كثيراً على الدور التعليمي والتثقيفي لكل من الفن والأدب .

ويلخص الزعيم بعض آرائه بهذا الخصوص فيما يلي :-

« ان الأدب والفن القائم على أسس واقعية وثورية يعلم الشعب كيف ينظر إلى جوانب الجمال المتكاملة في الحياة الإنسانية . ومن الفن والأدب نستطيع ان نفهم الحياة بشكل أعمق ، وان نستطيع الشجاعة في نضالنا من أجل الحياة الأفضل » .

وهو يرى في الفن والأدب كتاباً يعلم الشعب ويرمعه إلى عالم روحاني راق ، ويحرك في نفسه كل حوافز العمل ضد الأشياء البالية وغير الأخلاقية .

ان المهمة السامية للأدب والفن تنطرح في جعل الشعب قادراً على استيعاب النظرة الثورية الحقيقية للعالم ، وتمكينه من الاستمرار في العمل الإيجابي الخلاق . وتكوين المجتمع الأمثل .

وحتى يحقق الفن والأدب هذه الغاية السامية فإن من الضروري ان يمرر من طريقة الحياة الثورية ، وان يساهم في خدمة مصالح الشعب وتطلعاته إلى المستقبل الأمثل . وإنشاء الدور على هذا النحو يكون الأدب

الفدائيون دمروا آليتين عسكريتين للعدو وهاجموا مكتب العمل الصهيوني في الخليل

أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - أن الثوار الثمانية لها دمروا آليتين عسكريتين للعدو في مدينة الخليل كما هاجموا مكتب العمل الصهيوني في المدينة برتين خلال ثلاثة أيام .

وقالت الجبهة أن أحد الثوار التي يوم ١٢-٢ الماضي تميلة بدوية على مجموعة من المهندسين الاسرائيليين في حي باب الجندي في القدس القديمة . وانفجرت قنابل التي قتل وجرح عدد كبير منهم . وتمكن الناضل

الفلسطيني من الانسحاب رغم أن قوات الاحتلال استقدمت قوات اضافية من رجال الشرطة وحرس الحدود . وتم تفحص الجرحى الى مستشفى «شماريه سيديك» ومستشفى «هوسين» .

واعترف العدو في اذاعته العنصرية يوم ١٢-٢ في الساعة الثانية بعد الظهر بالميلية وقال ان عدد الاصابات بلغ أكثر من عشرين إصابة .

واعلنت الجبهة في بلاغ آخر ان إحدى المجموعات اشبكت

سلطات الاحتلال الصهيوني طردت مواطناً فلسطينياً عمره ١٠٣ سنوات

القسم - ١١ - روتر - قالت صحيفة «معاريف» ان اخذ صاحب صحيفة «الفجر» الأسبوعية الصادرة في شرق القدس السيد يوسف نصري نصر الذي اخفى في الأسبوع الماضي ستمثل الى عمان اليوم بقيادة الملك حسين المتفانية في الثورة على اعداءه .

وسيت الصحفي الى العراق من عائلة نصري هناك . ولقد اخرجت من الأردن عطاوي نوحه بطريق الجو الى عمان والولايات المتحدة حيث كانت تقوم بزيارة هناك . وهي في الواقع لا تدري ان كان اخوها قد خلف .

وقالت الصحيفة ان هذه رؤسها بلديات في الضفة الغربية من الأردن اجروا من زعيمهم الاخفاء السيد نصر .

وقد ان رئيسي بلديات رام الله وقلقون طاقا في قوات التي وزير اليونسكو الاسرائيلي اجراء تحقيق رسمي .

وقتل من لسان الشيخ محمد علي الجبري رئيس بلدية الخليل قوله انه يجري تحقيقاً الآن بهذا الشأن .

وكان قد تردد ان السيد نصر معروف بانيه منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

طردت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قبل أيام مواطناً فلسطينياً في عمره الثالث بعد المائة فقط لانه فلسطيني يريد ان يعود الى فلسطين .

المواطن بدعي الشيخ حسن حنين البرقاوي ، وكان قد غادر فلسطين مهاجراً الى امريكا اللاتينية قبل سنين مابا وانقطعت عنه خلال هذه الفترة الطويلة أخبار الوطن والاهل .

ويحدث الشيخ من رحلة العزلة الطويلة بلفة عربية سليمة وبهجة فلسطينية لا تشوبها لكه اجنبية فيقول :

كنت في الاربعين من عمري عندما سجدت خفية بلباسي منجها الى ميناء حيفا حيث كانت الباطرة استمدلا لاجراء امريكا الجنوبية .. يومها كانت هذه البلاد تحت الحكم التركي .. هذا ما اذكره .. ولكن ومع مرور السنوات الطويلة بدأت الصورة التي حملتها في ذاكرتي من ارضي الوطن تتضائل وقد ساعد على ذلك قلة الأخبار التي وصلتني ..

ويضي الشيخ في حديثه المستوعب بالأم لا شاهد بعد عودته اخر ما سمعت ان الانكسار دخلوا هذه البلاد بعد ان غادروا العراق .. ومع ذلك فان الطين الى العودة لم يباركن يوماً ما .. لم ازوج ولم اهتم بجمع التقدوا كثيرا .. لان العودة كانت هي شغلي الشاغل .. وبعد مرور عدة سنوات لا اكثرها .. ربما عشرين عاماً انقطعت أخبار الامل علي حتى انني ازلت انكر قصة الرسالة التي بعثت بها والي والدي منذ ثلاثين عاماً تقريبا وبداخلها حوالة باربعين ديناراً وشد ما كانت دهشتي عندما ماتت الرسالة الى بعد شهر طويلة وبداخلها الحوالة يسد كذب عليها ما بيد بان والذي قد مات .

المهم .. انني قررت العودة بعد هذه الفية الطويلة من الوطن وبعد ايام كنت في طريق الى الارض بعد ان وجدت وثيقة سفر تخولي العودة ، اد انني فقدت في بلاد الغربة كل الوثائق التي تثبت جنسيتي .

قبل ثلاثة اشهر تقريبا ، وصلت الى الأردن وتزولي من الطائرة طين من سائل التلكسي ان ياخفي الي خوف سيارات وام الله .. ونظير السابق الى دهشة لم اعمها الا انه اوصاني الى احد الفنادق حيث شرح لي بعض الاخوان حقيقة ما حدث وما يجب علي ان افعله لكي اتابع سفرني الى الضفة الغربية . الى برتين قضاة ام الله .

المهم ، وصلت فريدي بعد مجهود . وهناك اكتشفت ان معلم اهلي قد توفوا واستبدلوا اخذ واحدة مرهه ١٢ عاماً فبررة منذ عدة سنوات .

وبمساعدة اهل القرية حصلت على تصريح اقامة من الحاكم العسكري الاسرائيلي لمدة شهرين . وكنت امل ان استطيع اقامة هناك حتى يبرأ جلي .

لكن اليهود طردوا مني بخافرة التلدين ثلاثة ايام ورغم المحاولات التي بذلتها بعد ايام الحكم العسكري بالخفاضة الى الضفة الشرقية . انهم لا يبرعون الانتمية مطلقا .

ولقد نلتني الدهشة لرحبتهم هذه لاني ما زلت اذكر عندما غادرت ولداً قبل سنين مابا ان بعض الجماعات اليهودية كانت تظن اني حيفا ولذا وكنت اتم كذا بلاتون من اهل البلاد الشرعيين كل مساعدة وعطف .. اما الآن بعد ان اقبلوا باحتلال ارضنا فان معاملتهم نشر الاستفزاز .



فلسطين

اعداد : فضل سالم

اسرائيل .. الاسطورة والواقع / ٢

غولدمان والسراب الذي لن يتحقق

في مقاله الثالث ، يعلق ناهوم غولدمان المسئلة الامم ، من بين المشاكل التي عرضها ، وهي علاقة اسرائيل بلاتون العربي ، وفي رأي غولدمان ان اصرار اسرائيل على الصلح الكليل مع العرب واقعية وعلاقات اقتصادية وسياسية ، بالرغم من انه هدف استراتيجي للحركة الصهيونية الا ان الاضرار عليه في الوقت الحاضر يعتبر خطا تكتيكيا ، لان كل شيء سيتم مع مرور الأيام ، وان اسرائيل يجب ان تكتفي ببقاءة تلتاحي على بينها وبين جيرانها .

ويقول غولدمان من كل ذلك يقول : ان جميع الرواد الاوائل للحركة الصهيونية كانوا يعتقدون بإمكان تحقيق التماسك بين اليهود والعرب ، حتى بن جوريون ، الذي قال قبل وفاته ان السلام بين العرب واسرائيل أصبح قريبا .

ويقول غولدمان : لو سلمنا بما يقوله المنطرون من ان التعاضد شيء خيالي ، وان الصراع يجب ان ينتهي بنعيم أحد الطرفين ، فمعنى ذلك ان فكرة الدولة الاسرائيلية خالقة من اساسها ، لانه لا يوجد عامل في هذا العالم يعتقد ان في إمكان قسمة ملايين من اليهود ان يطمو ابقاومة مائة مليون عربي .

ويستشهد غولدمان على رايه بالحروب الاربعة الماضية ويقول : بالرغم من اننا احزننا انتصارات واضحة في ثلاثة منها ، وانصرنا تقريبا في الاربعة الا اننا لم نستطع ان نقرض نوع السلام الذي نريده على العرب ونج ذلك فان غولدمان يرى ان هناك تقدما في العالم العربي نحو محاولة فهم اسرائيل ، وأنه بالرغم من اذات الخطوط الثلاث « ناه نحن نجلس على طاولة واحدة مع مصر والأردن للبحث في اتفاق سلام » .

هذا ملخص اجبالي للتفكير الذي طرحه غولدمان في مقاله الثالث ان إمكان قيام علاقات طبيعية بين العرب واسرائيل ، واللاحقة هنا ايمان غولدمان بصلح املا تاما كل ما يتعلق بالشعب الفلسطيني الذي كان يسكن الارض ويمر بها قبل ان يخل محله المستوطنون اليهود فلا ياتي على فكره لا يخفى ولا يشتر ، وهو من هذه الزاوية يتساقى مع أكثر غلدا الصهيونية نازرا .

ان النظرة السطحية للامور تظهر اراد ناهوم غولدمان وكنايا اراعضية تدبر عن واقع الحال .. فالدول العربية منذ عام ١٩٤٨ ظلت تنتقل من موقف الى موقف ، حتى أصبحت في الموقع الاسرائيلي نمابا .

في سنة ١٩٤٨ رفضت الدول العربية ، وفي مقدمتها شعب فلسطين فكرة اقامة دولة اسرائيل ، ولو فوق الارض التي خصصتها الامم المتحدة للاحقة بل هذه الدولة ، واسرت على اقامة دولة عربية في فلسطين تعزى على اقلية يهودية لا تزيد نسبتها من الثلث ، ولكن بعد حرب ١٩٤٨ الفاصلة عانت الدول العربية وواقفت على اقامة دولة بينها وبين الكيان الصهيوني بحدوده التي وصل اليها بالقوة ، ودخلت مع هذا اتفاقا في بياضات في لوزان سنة ١٩٤٩ من اجل حل مشكلة اللاجئين .

وبعد حرب ١٩٥٦ ، واقفت الدول العربية على ثقل اخر ، سمحت للشعب الاسرائيلي بان يمر في مباحها الاقتصادية ، واقتبلت عزلا من القوات الدولية التي اختطفت اشتركة فتح اي انتفاضات فلسطينية من تعكير مزاج الدولة القائمة .

بعد حرب ١٩٦٧ ، أصبح الحديث عن السلام يجري علنا ، واعان العديد من زعماء الدول العربية استخدامهم للاعتراف باسرائيل ضمن حدودها الحالية ، على ان تعيد لهم الاراضي التي احتلتها خلال تلك الحرب ، وقد تالتت هذه النظرة الى الامور بعد حرب أكتوبر ، واجتمع العرب واليهود في جيفه وبارفان الدولتين الكيرتين امريكا والاتحاد السوفيتي لترسيخ التسحاب الاسرائيلي وجميع الاجراءات اقلية .

النظرة السطحية المطلقة لكل هذه الاحداث اقلية تزيد وجهة نظرناهم غولدمان ، حتى ان الحديث عن الاعتراف باسرائيل ضمن حدودها الحالية أصبح لا يتر اي استنكار ، حتى ضمن صفوف بعض الفلسطينيين . ولكن .. بل جاء هذا التدرج في الموقف نتيجة تغير الثقافات العربية والفلسطينية ، ونتيجة اقتناع العرب والفلسطينيين ببلدانية التماسك مع اسرائيل ، ام انه جاء بسبب الهزائم العسكرية التي اجبرت الدول العربية على الانتقال من خلق لآخر ، حتى أصبحت قرية من الخلد الاسرائيلي .

ان النظرة الصحيحة والواقعية للامور تبين انه حتى الآن ، لا يوجد في الوطن العربي كله ، من الجدي الى الطبع ، من يعتقد ان اقامة دولة اسرائيل كان شيئا صحيحا ، او ان هذه الدولة يمكن ان تصبح في يومين الياام مخلوقا طبيعيا .. وكما اتمت حركة طين في الماضي الى بداية النهاية بالنسبة للفرد الصليبي ، بالرغم من ان صلاح الدين نفسه قمعها مع ريتشارد قلب الأسد تلك بروطيا يترفضها بحق المسلمين في الاقامة الاسرائيلي .

وهكذا ، فان الطريق الذي رسمته بحركة أكتوبر سيسير ، بالرغم من التناقضات المحلية التي يمكن ان يمتدحها بعض الزعماء العرب والسلم الكيان اليهودي المصطنع ، وشهور العرب بان في امكنهم هزيمة اسرائيل عسكريا سيؤدي في المستقبل ، خلال الوقت او قصر ، الى اقتلاع هذا المخلوق لير الطين من جواره ، بما قامت الدول الكبرى من وسائل متنامية لإفكته على قيد الحياة ، وسيظهر التاريخ سفرية الى ناهوم غولدمان وغيره من حاولوا ان يبعثوا من السراب حقيقة .

صلح الخريبي

فلسطين

اعداد : فضل سالم

اسرائيل .. الاسطورة والواقع / ٢

غولدمان والسراب الذي لن يتحقق

في مقاله الثالث ، يعلق ناهوم غولدمان المسئلة الامم ، من بين المشاكل التي عرضها ، وهي علاقة اسرائيل بلاتون العربي ، وفي رأي غولدمان ان اصرار اسرائيل على الصلح الكليل مع العرب واقعية وعلاقات اقتصادية وسياسية ، بالرغم من انه هدف استراتيجي للحركة الصهيونية الا ان الاضرار عليه في الوقت الحاضر يعتبر خطا تكتيكيا ، لان كل شيء سيتم مع مرور الأيام ، وان اسرائيل يجب ان تكتفي ببقاءة تلتاحي على بينها وبين جيرانها .

ويقول غولدمان من كل ذلك يقول : ان جميع الرواد الاوائل للحركة الصهيونية كانوا يعتقدون بإمكان تحقيق التماسك بين اليهود والعرب ، حتى بن جوريون ، الذي قال قبل وفاته ان السلام بين العرب واسرائيل أصبح قريبا .

ويقول غولدمان : لو سلمنا بما يقوله المنطرون من ان التعاضد شيء خيالي ، وان الصراع يجب ان ينتهي بنعيم أحد الطرفين ، فمعنى ذلك ان فكرة الدولة الاسرائيلية خالقة من اساسها ، لانه لا يوجد عامل في هذا العالم يعتقد ان في إمكان قسمة ملايين من اليهود ان يطمو ابقاومة مائة مليون عربي .

ويستشهد غولدمان على رايه بالحروب الاربعة الماضية ويقول : بالرغم من اننا احزننا انتصارات واضحة في ثلاثة منها ، وانصرنا تقريبا في الاربعة الا اننا لم نستطع ان نقرض نوع السلام الذي نريده على العرب ونج ذلك فان غولدمان يرى ان هناك تقدما في العالم العربي نحو محاولة فهم اسرائيل ، وأنه بالرغم من اذات الخطوط الثلاث « ناه نحن نجلس على طاولة واحدة مع مصر والأردن للبحث في اتفاق سلام » .

هذا ملخص اجبالي للتفكير الذي طرحه غولدمان في مقاله الثالث ان إمكان قيام علاقات طبيعية بين العرب واسرائيل ، واللاحقة هنا ايمان غولدمان بصلح املا تاما كل ما يتعلق بالشعب الفلسطيني الذي كان يسكن الارض ويمر بها قبل ان يخل محله المستوطنون اليهود فلا ياتي على فكره لا يخفى ولا يشتر ، وهو من هذه الزاوية يتساقى مع أكثر غلدا الصهيونية نازرا .

ان النظرة السطحية للامور تظهر اراد ناهوم غولدمان وكنايا اراعضية تدبر عن واقع الحال .. فالدول العربية منذ عام ١٩٤٨ ظلت تنتقل من موقف الى موقف ، حتى أصبحت في الموقع الاسرائيلي نمابا .

في سنة ١٩٤٨ رفضت الدول العربية ، وفي مقدمتها شعب فلسطين فكرة اقامة دولة اسرائيل ، ولو فوق الارض التي خصصتها الامم المتحدة للاحقة بل هذه الدولة ، واسرت على اقامة دولة عربية في فلسطين تعزى على اقلية يهودية لا تزيد نسبتها من الثلث ، ولكن بعد حرب ١٩٤٨ الفاصلة عانت الدول العربية وواقفت على اقامة دولة بينها وبين الكيان الصهيوني بحدوده التي وصل اليها بالقوة ، ودخلت مع هذا اتفاقا في بياضات في لوزان سنة ١٩٤٩ من اجل حل مشكلة اللاجئين .

وبعد حرب ١٩٥٦ ، واقفت الدول العربية على ثقل اخر ، سمحت للشعب الاسرائيلي بان يمر في مباحها الاقتصادية ، واقتبلت عزلا من القوات الدولية التي اختطفت اشتركة فتح اي انتفاضات فلسطينية من تعكير مزاج الدولة القائمة .

بعد حرب ١٩٦٧ ، أصبح الحديث عن السلام يجري علنا ، واعان العديد من زعماء الدول العربية استخدامهم للاعتراف باسرائيل ضمن حدودها الحالية ، على ان تعيد لهم الاراضي التي احتلتها خلال تلك الحرب ، وقد تالتت هذه النظرة الى الامور بعد حرب أكتوبر ، واجتمع العرب واليهود في جيفه وبارفان الدولتين الكيرتين امريكا والاتحاد السوفيتي لترسيخ التسحاب الاسرائيلي وجميع الاجراءات اقلية .

النظرة السطحية المطلقة لكل هذه الاحداث اقلية تزيد وجهة نظرناهم غولدمان ، حتى ان الحديث عن الاعتراف باسرائيل ضمن حدودها الحالية أصبح لا يتر اي استنكار ، حتى ضمن صفوف بعض الفلسطينيين . ولكن .. بل جاء هذا التدرج في الموقف نتيجة تغير الثقافات العربية والفلسطينية ، ونتيجة اقتناع العرب والفلسطينيين ببلدانية التماسك مع اسرائيل ، ام انه جاء بسبب الهزائم العسكرية التي اجبرت الدول العربية على الانتقال من خلق لآخر ، حتى أصبحت قرية من الخلد الاسرائيلي .

ان النظرة الصحيحة والواقعية للامور تبين انه حتى الآن ، لا يوجد في الوطن العربي كله ، من الجدي الى الطبع ، من يعتقد ان اقامة دولة اسرائيل كان شيئا صحيحا ، او ان هذه الدولة يمكن ان تصبح في يومين الياام مخلوقا طبيعيا .. وكما اتمت حركة طين في الماضي الى بداية النهاية بالنسبة للفرد الصليبي ، بالرغم من ان صلاح الدين نفسه قمعها مع ريتشارد قلب الأسد تلك بروطيا يترفضها بحق المسلمين في الاقامة الاسرائيلي .

وهكذا ، فان الطريق الذي رسمته بحركة أكتوبر سيسير ، بالرغم من التناقضات المحلية التي يمكن ان يمتدحها بعض الزعماء العرب والسلم الكيان اليهودي المصطنع ، وشهور العرب بان في امكنهم هزيمة اسرائيل عسكريا سيؤدي في المستقبل ، خلال الوقت او قصر ، الى اقتلاع هذا المخلوق لير الطين من جواره ، بما قامت الدول الكبرى من وسائل متنامية لإفكته على قيد الحياة ، وسيظهر التاريخ سفرية الى ناهوم غولدمان وغيره من حاولوا ان يبعثوا من السراب حقيقة .

صلح الخريبي

صورة من بلادي :

على جدران منازلنا .. بدمنا كتب .. لن نهجر ارضنا

المبادئ الأساسية

الاهداف والاسلوب

١ - الثورة الفلسطينية ترمي الى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي .

٢ - القضاء على التمييز العنصري والسياسي ضد الفلسطينيين .

٣ - تحقيق الوحدة الوطنية للشعب الفلسطيني .

٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٢٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٣٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٤٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٥٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٦٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٧٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٨٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

٩٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٠ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠١ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٢ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٣ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٤ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٥ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٦ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٧ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٨ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

١٠٩ - العمل على ابراز الشخصية الفلسطينية بخصائصها القومية والسياسية .

مطعم
البربريس
افتتاح قاعة السفراء
شارع...

معارض الشاي
أحدث المراتب والمناخ المزيف
انتاج صانع مينيوري الشهير
شارع... - الخليج

هياتون الكويت
عشاء راقص
كل ليلة
في الستار لايت
على أنغام
CARIBE SOM 5
مطعم الفيلكا

شيراتون الكويت
تستعدوا بزيارة
المقهى
مديكورات
الجديدة
٤٢٢٠٥٥
شيراتون الكويت
Shiraton Hotel

وليد
هدايا
لعقب
السالمية - شارع سالم المبارك
تلفون ٦١٨٢٩٣

الساعة
لوسون رسل
من أكبر مصانع الساعات
الكويتية
الكويت العام بالكويت
الوقت بالهنا للساعات
تدوير عتبات الساعات
بذلك كوت والشرق الأوسط
تلفون ٤٣٧٤٤
فروع العباسية
١٥ ٧١٣٥٥٣

كل جديد
وحديث
من الأجهزة
الكهربائية
والإلكترونية
لدعا
شركة الدهيشي التجارية
أروع تشكيلات الساعات
والإلكترونيات وأحدث سويتشات
التلفون ٥٣٠٧٢١
شركة الدهيشي التجارية
أروق شارع تولوش - تلفون ٥٣٠٧٢١ - ٥١٣٧١٣

رادو
رادو ديلستان ٨
يتوارثها جيل
جميل
أوتوماتيكية
لا تخطئ
محلات الساتل للساعات
مجموع الساعات الساتل
مجموع الساعات الساتل

الحالات
عبد العزيز إبراهيم الدويج
في معروضات
بندو الديكور المعروف
والمحلات الشهيرة
سيديتا - روكا
التلفون ٥١٣٤٥ - ٥١٣٤٦ - حوفي شارع تولوش

تاج جمالات
محاجرة في عناية
يصبغ بجمالك وناعم وشفاق
عبد الخضر محمد قاسم ميهاني
متزوج أدوية ابن سينا ٤٣٥٠١ ص ب ٥٥٦

فيلد للإيجار
مكونة من طابقين
وعشر فروع مع تارها
في كليات
الرياضة
تلفون ٥١٦٠٩٣

أراضي للبيع بالأردن
لدينا قطع موروثة للبيع بمكان - قرب المطار
البدقي - وادي السير - حيا خبيبة
الحسين والزهراء - جبل مزال - صويلح
الحديدية - عين الساشا ومواقع أخرى
الاتصال: مبرور - تلفون ٥٣٣٩٩٩ كوت في غير
أوقات الدوام الرسمي

مفاجأة سارة
تزفوا اليكم مخارن صفاء للتونوية التي مونتجها الماملي الأمل والأرض
بمناسبة قرب حلول عطلة الربيع
وصلنا تشكيلة جديدة من البلات الزيفرا الرجالية ..
سعر البقلة ٥٠٠ دينار
كوت رجالي دبل فاس ٧٥٠٠ دينار
كوت نسائي فرو وجوخ ايطالي ٧٥٠٠ دينار
نصفية عالية على جميع البضائع الشتوية
لا تدعوا الفرصة تفوتكم
شارع علي السلام - بناية السمكة تلفون ١٢٧٠٦

قسم
الإعلانات
تلفون رقم
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

قطعة أراضي في أجمل مشاريع الساحل الشمالي (المنزل)
بأسعار مغرية
٩- شقة في عمارة ليدج الشمال في الدار في بغداد مضمونة
سعر ٩٠٪ فاكتر ويا إسقاط مرمكة
الوكلاء: مكتب العقارات العربية / ٣-٥٦٦٠٣ ص ب ٢٤٨٨٢

قطيع أراضي للبيع
قرب مطار عمان الدولي على الطريق العام
ومقسمة على شوارع منظمة ومفروزة وجاهزة
للفراغ حالا. لمزيد من المعلومات:
الاتصال ت ٤٢٤٥٣٦ تكية معاينة
مؤسسة الصادق - عمارة السلام خلف التربة القصرية

الوجبات المغذية والذميمة
ومبي
WIMPY

وبقولاب
تعلن عن وصول تشكيلة ملونة
من ارباب ديكاتات جومات
الفرزير وشاشات ألوان مزينة
وطبقة من الفاتحيات الصيفية

الجودة والساعة والدقة
هذه صفات
ساعات
لصغر الساعات مستحان التوقيت الأن على
الوقت الساعات بالكويت
يعقوب يوسف بههاف
ساحة الصفاة - هاتف ٤٨١١٣١

البيع
لنفس فيع كذا
مكونة من طابقين
وعشر فروع مع تارها
في كليات
الرياضة
تلفون ٥١٦٠٩٣

البيع أو الشراكة
مكونة من طابقين
وعشر فروع مع تارها
في كليات
الرياضة
تلفون ٥١٦٠٩٣

ORIENT
ORIENT WATCH MUFE
مناسبة
للحياة الرياضية
للمسرح
للسفر حول العالم
أوتوماتيكية
ضد المياه
كريستال
أرقام مركزه
كاجور - شركة الحساوي وكاجور الحساوي

الإيجار
مكونة من طابقين
وعشر فروع مع تارها
في كليات
الرياضة
تلفون ٥١٦٠٩٣

الوجبات المغذية
دجاج كنتاكي

وفر ٢٠٠ دينار
بدينا رين
مكونة من طابقين
وعشر فروع مع تارها
في كليات
الرياضة
تلفون ٥١٦٠٩٣

لدينا
سيارات
مستعملة
بأقساط مرمجة
تلفون: ٦٣٩٨٨١
٦١٥٤٨٥

قسم
الاعلام
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

مؤسسة
لصغر الساعات
مكونة من طابقين
وعشر فروع مع تارها
في كليات
الرياضة
تلفون ٥١٦٠٩٣

نقير وفد الكويت الى اجتماعات الهيئة الفنية لرعاية الشباب العربي

احالة موضوعي الاتحاد العربي والدورة المدرسية الى اللجنة الرياضية



اجتماعات المؤتمر في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين



وزير الرياضة والشباب في الكويت يتحدث مع المندوبين



إخبار رياضية

تعدّل دوري الشركات
اجري تعديل دوري الشركات
جدول مباريات كرة القدم للشركات
والجولف الذي تنظمه شركة
الخليج للتأمين وحفظ من الجولف
فرقاً للشباب والبالغين
وودبي في الجولف المكسور
المسابقات الرياضية العامة مثل
يوم الاحدي ودورة الخليج
العربي الثالثة وقد اشتملت
الشركة الخطة المؤسسة
والشركات واتحاد كرة القدم بذلك

مباريات
التيس الارضي
ضمن مباريات المجموعة
الاولى للتيس الارضي للشباب
تقام اليوم ثلاث مباريات بملعب
التيس والشباب بالعربي
وخيطان والعربي بطاوي كيان
والتيس والتشجيع بكافيتيه
وتبدأ المباريات الساعة الثالثة
والنصف بعد الظهر ، هذا وقد
تأجلت جميع المباريات امس
بسبب المطر

العربي يصدر
كتاباً رياضياً
تقوم اللجنة الثقافية والنادي
العربي بالاعداد لإصدار كتاب
رياضي مطبوع اضافة دورة
الخليج العربي الثالثة ، ويضم
الكتاب مطبوعات من العربي
تحت إشراف وزارة جاس من دورة
الخليج الاولى

المطر يؤجل
مباراة اليد
لعدم صلاحية ملعب نادي
التكوت الرياضي بسبب هطول
الأمطار تأجل اللقاء الفاصل بين
التكوت وكافيتيه في دوري كرة
اليد امس وقد بطلت المباراة
موضوع تحديد موعد جديد
للمباراة وتريد لها مستقماً
اليوم الا ان الاتحاد صرف
النظر من هذا الموعد خوفاً من
عدم صلاحية الملعب

فوز منتخب العرب
على منتخب الطائرة
في فريق اللاعبين العرب امس
بنتيجة اثنان مقابل واحد على الفريق
الايطالي الكروي لكرة الطائرة في
المباراة التمهيدية التي اقيمت على
مساحة لثوية الدمية ضمن برنامج
استعداد الفريق الايطالي لفرده الى
الصين الشعبية يوم الخميس المقبل
وكانت نتائج الاعداد ١٥-١٧
لصالح اللاعبين العرب ١٥-١١
لصالح اللاعبين الصينيين
الايطاليين العرب ١٥-١١
شوطاً وثلاثاً اخر انتهى ١١-١٢ لصالح
العرب ، وسيب الفريقان بمباراة
فريقية اخرى مساء غد الاربعاء على
نفس المساحة



فوز العربي على اليرموك في كرة القدم

في أفضل المباريات

في جو مطر يبل الى البرودة قدم
نوراً العربي واليرموك أفضل مباريات
كأس سلطنة اندك كرة القدم وانتهى
اللقاء لصالح العربي بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد سجله اليرموك بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول لصالح
العربي هدفين للاشهر ، سجل اهداف
العربي عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

كما وقتت عارضة العربي وقائمه الاسير
امام كرتين لليرموك من اقدام محمد
صالح وعبد الله غريب وقد حصد
الحكم نوبت المشاري ، محمد بلاش
في الدقائق الاخيرة حينما احتسب عليه
ضربة حرة في مباشرة بالقرب من خط
ال ٦ ياردات حين اشترك في لعبة مع
عادل عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

في جو مطر يبل الى البرودة قدم
نوراً العربي واليرموك أفضل مباريات
كأس سلطنة اندك كرة القدم وانتهى
اللقاء لصالح العربي بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد سجله اليرموك بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول لصالح
العربي هدفين للاشهر ، سجل اهداف
العربي عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

في جو مطر يبل الى البرودة قدم
نوراً العربي واليرموك أفضل مباريات
كأس سلطنة اندك كرة القدم وانتهى
اللقاء لصالح العربي بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد سجله اليرموك بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول لصالح
العربي هدفين للاشهر ، سجل اهداف
العربي عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

في جو مطر يبل الى البرودة قدم
نوراً العربي واليرموك أفضل مباريات
كأس سلطنة اندك كرة القدم وانتهى
اللقاء لصالح العربي بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد سجله اليرموك بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول لصالح
العربي هدفين للاشهر ، سجل اهداف
العربي عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

في جو مطر يبل الى البرودة قدم
نوراً العربي واليرموك أفضل مباريات
كأس سلطنة اندك كرة القدم وانتهى
اللقاء لصالح العربي بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد سجله اليرموك بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول لصالح
العربي هدفين للاشهر ، سجل اهداف
العربي عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

في جو مطر يبل الى البرودة قدم
نوراً العربي واليرموك أفضل مباريات
كأس سلطنة اندك كرة القدم وانتهى
اللقاء لصالح العربي بثلاثة اهداف مقابل
هدف واحد سجله اليرموك بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول لصالح
العربي هدفين للاشهر ، سجل اهداف
العربي عبد العزيز حاتم والشراي في
دقائق ٦ و١٠ بارزاً حين اشترك في لعبة مع
تدبيره لعبة خطرة واعترض بلاش على
وسجل هدف اليرموك محمد صالح

تقرير اللجنة الفنية لرعاية الشباب العربي

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

موايد جديدة لمباريات التنس الدولية

حدد اتحاد التنس يوم الخميس المقبل الموافق ١٢-١٣-٧٤ موعداً لقلية عدد

من المباريات الدولية وهي : كاسه والشهداء ، فلسطين والعربي ، ويكفيها
الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

الاجتماعات المنعقدة في الكويت بحضور مندوبي ليبيا ومصر والحرب واليمن الشمالي واليمن الجنوبي وفلسطين

بناءً على طلبكم
إغتموا فرصة
لتخفيض أسعارنا
على الوحدات الكهربائية
قدرة ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠
سواءً في المنزل أو في العمل

مولد سوان "أفريقي" ٢٢٥٠٠
مولد سوان "أفريقي" ٢٢٥٠٠
مولد سوان "أفريقي" ٢٢٥٠٠

مؤسسة خالد يوسف الحبيص